

NORMAS E AGENDA DAS ATIVIDADES DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS DO 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia – 2022

1. Etapa - Submissão do resumo dos trabalhos científicos – **28 de fevereiro até 16 de maio de 2022**

Distribuição para os avaliadores/pareceristas – **20 de maio até 30 de junho de 2022**

Comunicação dos Pôsteres selecionados – **04 de julho de 2022**

2. Etapa - Envio do arquivo na íntegra do trabalho selecionado – **25 a 29 de julho de 2022**

Apresentação oral dos trabalhos científicos no Congresso – **27 de agosto de 2022**

Exposição dos Pôsteres Eletrônicos Congresso – **25 a 28 de agosto de 2022**

Concurso de fotografia: data limite para envio: 16 de maio de 2022

INFORMAÇÕES IMPORTANTES RESUMIDAS

1. Categorias de trabalho: mini comunicação, trabalho de investigação, dissertação, tese
2. Categoria: concurso de fotografia – envio das fotos por correio: prazo **até 16 de maio de 2022**
3. Deverá ser utilizado um formulário eletrônico para submissão de cada trabalho – acesso: <http://eventos.sbd.org.br/75csbd/trabalhos/>.

4. É obrigatória a inscrição/cadastro no congresso, de pelo menos um dos autores para submeter o trabalho científico na primeira etapa. E deverá regularizar o pagamento na segunda etapa.

5. **Primeira etapa** – envio do arquivo do resumo do trabalho, data limite **16 de maio de 2022**, seguindo o formato:

- Categorias mini comunicação: limite de 1.000 CARACTERES *
- Categorias investigação, dissertação e tese: limite de 1.500 CARACTERES *
- Quantidade de autores por trabalho: 10 (1 autor principal e 9 coautores);
- Quantidade de trabalho por autor: 6 submissões por autor principal;

Nota: * incluindo espaços e pontuação. Acadêmicos de medicina não poderão submeter trabalhos como autores principais, nem tampouco como apresentadores dos trabalhos científicos;

6. **Segunda etapa:** Após seleção deverá enviar o arquivo do trabalho na íntegra em **PDF/ JPEG** – com até 5000 caracteres no corpo do texto – até o limite de 30 de julho de 2022.

COMISSÃO ORGANIZADORA DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

Coordenadores: Gabriel Gontijo (MG) Maurício Paixão (SP) Reinaldo Tovo Filho (SP)

Pareceristas convidados: Chefes dos Serviços Credenciados da SBD, Membros dos Anais e Revistas da SBD, Membros dos Deptos da SBD, Dermatologistas dos Serviços Credenciados

PREMIAÇÃO

Categoria Mini-Comunicação

- > 1º lugar – R\$ 5.000,00 - Prêmio Prof Luiz Carlos Cucé
- > 2º lugar – R\$ 4.000,00 - Prêmio Prof Sinésio Talhari
- > 3º lugar – R\$ 3.000,00 - Prêmio Profa Sarita Martins

Categoria: Trabalhos de Investigação

- > 1º lugar – R\$ 6.000,00 Prêmio Prof Paulo Machado
- > 2º lugar – R\$ 5.000,00 Prêmio Prof Lúcio Bakos
- > 3º lugar - R\$ 4.000,00 Prêmio Profa Izelda Costa

Categoria: Dissertação e Tese de doutorado

- > 1º lugar – R\$ 7.000,00 Prêmio Prof Evandro Rivitti
- > 2º lugar – R\$ 6.000,00 Prêmio Prof Nelson Proença
- > 3º lugar - R\$ 5.000,00 Prêmio Prof Ival Peres Rosa

Categoria: Concurso de fotografia

- > 1º lugar – R\$ 3.000,00 Prêmio Prof Luiz Jorge Fagundes
- > 2º lugar – R\$ 2.000,00 Prêmio Dácio Burjato Jr
- > 3º lugar - R\$ 1.000,00 Prêmio Ancona Lopes

Categoria: Júri Popular (Trabalhos Científicos)

Único – R\$ 3.000,00 Prêmio Prof Jackson Machado Pinto

NOTA: Os melhores trabalhos classificados de cada categoria, fará jus aos prêmios oferecidos pelo 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia. Os valores informados são valores brutos.

REGULAMENTO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS DO

75º CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE DERMATOLOGIA -2022

1. NORMAS PARA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Todos os trabalhos devem ser inscritos eletronicamente utilizando a área restrita do CONGRESSISTA inscrito/cadastrado. O acesso se faz através do sistema on-line disponível no site do congresso <http://eventos.sbd.org.br/75csbd/>. **Deverá ser utilizado um formulário eletrônico para submissão de cada trabalho.** Somente serão aceitos trabalhos escritos em português.

PRIMEIRA FASE da submissão dos trabalhos: os autores devem disponibilizar no sistema **o resumo com fotos**. O sistema de submissão será aberto entre os dias **28 de fevereiro até 16 de maio de 2022** devendo, para realizar a submissão, concordar com a ciência desta data.

Nota 1 - A IDENTIFICAÇÃO DE AUTORIA OU INSTITUIÇÃO DE ORIGEM, EM QUALQUER PARTE DO TRABALHO, (título, resumo, corpo do texto ou ilustrações), na primeira fase de submissão dos trabalhos, IMPLICARÁ NA SUA DESCLASSIFICAÇÃO.

SEGUNDA FASE da submissão dos trabalhos SELECIONADOS: o envio do arquivo do trabalho completo (formato de poster eletrônico – JPEG/PDF), deverá ser feito, até o dia **30 de julho de 2022** pelo site <http://eventos.sbd.org.br/75csbd/> - na área restrita do congressista inscrito. As especificações técnicas para a formatação do arquivo em JPEG/ PDF são fornecidas abaixo.

Nota 1: Alguns trabalhos científicos poderão ser selecionados TAMBÉM para apresentação ORAL durante o congresso. Esta informação será enviada ao email cadastrado contendo o dia, horário e sala da apresentação, bem como as informações do tempo da apresentação. Para estes trabalhos, o arquivo da apresentação oral em PPT não precisará ser enviado antecipadamente pelo sistema. Estes deverão ser preparados e entregues apenas no dia da apresentação oral no congresso.

É imprescindível que pelo menos um dos autores esteja inscrito em uma das categorias (exceto como acompanhante) no 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia 2022, até 10 dias após a comunicação do resultado da avaliação. Pelo menos um dos autores deve ser associado quite da SBD, caso contrário, o trabalho será DESCLASSIFICADO.

2- CATEGORIAS DOS TRABALHOS

a) Mini-Comunicação. Relato de um ou mais casos, inéditos, com justificada razão para apresentação (apresentações clínicas incomuns, iconograficamente exuberantes, efeitos adversos ou terapêuticas inovadoras), descrição de novo método diagnóstico ou nova abordagem terapêutica.

b) Investigação: Trabalho original, inédito, abrangendo ensaios controlados e randomizados, estudos de testes diagnósticos e de detecção, estudos descritivos, **observacionais** e de intervenção, assim como pesquisa básica com animais de laboratório.

c) Dissertação e Tese: Trabalho original, inédito, produto de dissertação de mestrado ou tese de doutorado, já defendida ou qualificada, na época do congresso.

d) Concurso de fotografias – Normas e orientações:

- Poderão participar do Concurso médicos Associados da SBD e residentes/estagiários de Serviços Credenciados da SBD.
- Cada participante poderá concorrer com até 03 (três) fotografias.
- **Tema das fotos: DERMATOLOGIA**

- As fotos deverão ser apresentadas no formato 20 x 30 cm, coloridas, em papel mate ou fosco, e por CD (1 por autor).
- Não será permitido o uso de montagens e/ou efeitos, tratamento de imagem por computador.
- Os participantes deverão identificar no verso de cada fotografia inscrita, através de uma etiqueta adesiva, o **pseudônimo** e a posição da foto.
- A ficha de inscrição ([clique aqui](#)) deverá ser encaminhada num envelope fechado, junto com o envelope das fotos (este deverá estar lacrado, com o **pseudônimo** do lado de fora). Obs.: O pseudônimo não deve estar relacionado ao nome do autor.
- A autoria das fotografias será conhecida somente após o processo de julgamento das mesmas.
- As fotografias inscritas não serão devolvidas e passarão a fazer parte do acervo da SBD, podendo ser utilizadas em exposições, divulgações, etc.
- Os participantes deverão apresentar uma autorização de cessão de imagem ([clique aqui](#)) da(s) pessoa(s) que aparecer(em) na foto, caso ela esteja totalmente identificada. A SBD não se responsabilizará pelo direito de imagem.
- O não cumprimento desse regulamento elimina o participante.
- Caberá a Comissão Organizadora e Científica do 75 CSBD a coordenação do Concurso.
- O Júri será composto por 03 membros indicados pela Comissão dos Trabalhos Científicos do 75º CSBD.
- A entrega do material deverá ser feita pelo correio (sedex) para o endereço da Secretaria Executiva do evento In Time Eventos – Estrada São Francisco, 2008 cj 1412 – CEP 06765-904 – Taboão da Serra – São Paulo.
- Prazo máximo para entrega **16 de maio de 2022**.

3 ÁREAS DE CONHECIMENTO

Deve ser escolhida a área de conhecimento que mais se relaciona com a natureza do trabalho.

1. Biologia molecular
2. Cirurgia dermatológica
3. Cosmiatria
4. Dermatoses acneiformes
5. Dermatoses autoimunes
6. Dermatoses de anexos cutâneos
7. Dermatoses eczematosas
8. Dermatoses genéticas

9. Dermatoses infecciosas
10. Dermatoses metabólicas
11. Dermatoses neoplásicas
12. Dermatoses pápulo-escamosas
13. Dermatoses por agentes físicos, químicos e mecânicos
14. Dermatoses psicossomáticas, neurogênicas e psicogênicas
15. Dermatoses vasculares
16. Dermatoses vésico-bolhosas
17. Semiologia e métodos diagnósticos em dermatologia
18. Outras áreas

4 TÍTULO

O título deve ser objetivo e informativo, permitindo a apreciação do assunto abordado no trabalho. Obrigatoriamente, deve omitir informações institucionais e de autoria, de modo a ficar assegurado o anonimato durante o processo de avaliação. O título não deve conter abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica. Estão disponíveis até 200 caracteres para a digitação do título.

5 CONFLITOS DE INTERESSE: Deve ser declarada qualquer espécie de patrocínio, apoio ou interesse pessoal de quaisquer dos autores, que esteja relacionado diretamente ao trabalho e aos seus resultados. Um espaço de 500 caracteres está disponível para a declaração de conflitos de interesse. Quando este não houver, deverá ser explicitado em campo específico: Nenhum conflito.

6 INSTITUIÇÃO: Informar o nome das instituições e cidades envolvidas no trabalho. Estas informações não podem estar no corpo do trabalho ou em outra qualquer parte que permita a identificação do trabalho, salvo nesta área de cadastro do trabalho.

7 AUTORES E APRESENTADOR

Cada trabalho terá um autor principal (campo em separado) e até um máximo de 9 co-autores. O autor principal será o responsável pelo trabalho para todos os efeitos legais e em nome dele será atribuído o prêmio, caso o trabalho seja o vencedor. O autor principal deverá apontar quem, dentre os componentes do grupo, receberá toda a correspondência da Comissão Organizadora (autor correspondente). Caso não seja ele próprio, o apresentador do trabalho poderá ser qualquer um dentre eles, devendo ser apontado no campo. Deve ser informado o número total de autores: autor correspondente, autor principal, apresentador e coautores, perfazendo um total máximo de 10 participantes por trabalho. Pode haver acúmulo de funções por parte dos autores. O apresentador do trabalho poderá ser qualquer um dentre eles, exceção feita a acadêmicos, devendo ser apontado no campo competente.

OBS.: Para todos os efeitos, acadêmicos de medicina não poderão submeter trabalhos como autores principais, nem tampouco como apresentadores dos trabalhos científicos.

Serão aceitas, no máximo, seis submissões de trabalhos por autor principal. Aqueles que já tiverem atingido este limite só poderão constar como co-autores nos demais trabalhos.

IMPORTANTE: Trabalhos inacabados, com resultados e conclusões indefinidos ou com expressões do tipo “os resultados serão apresentados” não serão aceitos para a avaliação e serão desclassificados.

8 RESUMO DOS TRABALHOS – 1. ETAPA

Independente da categoria, o texto do resumo deverá ser ESTRUTURADO, compreendendo obrigatoriamente, o preenchimento de todos os campos, respeitando o limite máximo de 1.000 CARACTERES, incluindo espaços e pontuação, para as categorias de Mini Comunicação e 1.500 CARACTERES para as categorias Investigação, Dissertação e Tese.

A referência bibliográfica deverá estar na caixa FORA do resumo do trabalho.

Uma das etapas para submissão do resumo será necessário o envio do trabalho: (título, resumo e referências bibliográficas) devem estar conforme as normas gerais do envio do trabalho e conforme o modelo abaixo. Se o trabalho contiver imagens, estas devem estar em JPG e ser inseridas no próprio resumo – através do ícone imagem – **acrescidas da legenda**. Os trabalhos enviados com formatação fora do padrão (template), não serão apreciados pela COMISSÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA. Após verificar se seu trabalho está dentro das normas, localize-o em seu computador e clique em Enviar.

Modelo Mini- Comunicação

TÍTULO
Resumo
Fundamento Motivo da comunicação
Relato da comunicação
Discussão
Imagens – incluir dentro da caixa do resumo com legendas

Referências Bibliográficas – **Incluídas no formato Vancouver** (<http://www.anais-dedermatologia.org.br/normas.>)

Modelo Investigação, Dissertação e Tese

TÍTULO
Fundamento
Métodos
Resultados
Discussão
Imagens – incluir dentro da caixa do resumo com legenda
Respeitar o limite de 1.500 caracteres

Referências Bibliográficas – **Incluídas no formato Vancouver** (<http://www.anais-dedermatologia.org.br/normas.>)

IMPORTANTE: Não incluir no corpo do resumo abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica, números indicativos de referências bibliográficas, elementos que identifique pacientes (iniciais), instituição ou autores, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO do trabalho.

Mini-Comunicações:

Introdução- Justificativa para apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas, com base em revisão da literatura.

Relato da Comunicação- Deve descrever: Identificação (sem iniciais do paciente) idade, gênero, história e manifestações clínicas, exames laboratoriais confirmatórios do diagnóstico, terapêutica, evolução clínica (caso clínico); descrição de método diagnóstico/terapêutico.

Discussão - Deve descrever: Explicação para os achados clínicos e laboratoriais; indicações da certeza diagnóstica e outras hipóteses para o caso; vantagens/desvantagens de método diagnóstico/terapêutico.

Referências Bibliográficas- No máximo CINCO, devem ser incluídas no formato Vancouver (<http://www.anaisdedermatologia.org.br/normas>).

Investigação, Dissertação e Tese:

Introdução- Estado atual do conhecimento sobre o tema e o objetivo do estudo.

Métodos- Material/casuística; métodos de investigação empregados no estudo; estatística; aprovação por comitê de ética da instituição (especialmente para estudos com intervenções).

Resultados- Quais os achados mais relevantes.

Discussão e Conclusões- Deve confrontar os resultados com a literatura e incluir as limitações do estudo.

Referências Bibliográficas- No máximo cinco, devem ser incluídas no formato Vancouver (<http://www.anaisde-dermatologia.org.br/normas>).

9 ILUSTRAÇÕES

FIGURAS E GRÁFICOS devem ser submetidos eletronicamente em dentro do resumo e serem referenciados no texto. As imagens devem ser enviadas com resolução de no máximo 2MPixels (1920 x 1080) em arquivos no formato JPG.

Imagens que permitam a visualização da face devem ser tachadas ou desfocadas na região dos olhos para preservar a identidade dos pacientes.

TABELAS devem ser submetidas dentro da caixa do resumo.

Serão permitidas o envio de até 5 ilustrações (figuras, gráficos e tabelas) por trabalho e as legendas inseridas ao lado de cada imagem dentro do quadro do resumo. O envio da IMAGENS deverá ser feito ainda dentro quadro do RESUMO. Isso permitirá a **melhor avaliação do trabalho** pelos pareceristas.

IMPORTANTE: A qualidade das ilustrações, o resguardo da identidade dos pacientes e a clareza das tabelas e gráficos serão avaliados por pontuação específica para a nota final do trabalho. Não deve haver qualquer elemento que permita a identificação de autoria ou instituição de origem do trabalho em figuras, gráficos ou tabelas, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.

10 FINALIZAÇÃO DA SUBMISSÃO

Não é necessário inserir o trabalho de uma só vez. Nesta 1. fase o autor correspondente pode retornar ao sistema, quantas vezes achar necessário, para editar ou completar o trabalho, até ser marcado como finalizado, desde que dentro da nova data de submissão (16 de maio de 2022). DEVERA APERTAR O BOTAO O RASCUNHO para gravar as alterações.

Quando o autor decidir que o trabalho está completo e pronto para avaliação, deve marcá-lo como finalizado e clicar na opção **FINALIZAR PARA AVALIAÇÃO**, na página. Uma vez finalizados, os trabalhos não poderão ser alterados (inclusive a autoria). Os autores devem se certificar da integridade do mesmo antes de finalizar a submissão.

Ao finalizar a submissão, verifique o e-mail de confirmação enviado pelo sistema, tendo cuidado de checar se este não aparece como spam. **Este e-mail é sua garantia da submissão do trabalho.**

Os trabalhos que não forem marcados como finalizados até a expiração da data limite da submissão não serão considerados para avaliação. Os trabalhos em desacordo com as normas aqui estabelecidas não serão avaliados.

ALERTA AOS AUTORES: Não enviar trabalhos idênticos duplicados ou incompletos, por desatenção ou uso indevido do sistema eletrônico. Seguir as instruções na tela, clicando nos locais indicados. As páginas apresentadas demonstrarão, de forma sequencial, a formatação exigida pela Comissão Científica.

11 PROCESSO DE JULGAMENTO, CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

Todo o processo de julgamento dos trabalhos será realizado de forma anônima baseado na submissão eletrônica, antes do congresso. O autor responsável pela inscrição do trabalho será notificado, pelo e-mail cadastrado, do recebimento dos trabalhos, logo após sua FINALIZAÇÃO.

IMPORTANTE: Caso o autor do trabalho finalizado não tenha sido comunicado por e-mail em até 48h após a finalização da submissão, ele deverá entrar em contato imediato com a secretaria executiva através do e-mail. atendimento@intimeeventos.com.br

11.1 JULGAMENTO

A Coordenação de Avaliação dos Trabalhos Científicos do 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia-2022 verificará a consistência do trabalho e o enviará de forma eletrônica à TRÊS avaliadores (de áreas do conhecimento afins). Estes avaliarão de forma anônima e cega de acordo com um formulário de notas padronizado. Será levado em consideração critérios de originalidade, apresentação, metodologia e contribuição científica/social.

Em caso de empate nas notas, os seguintes itens: avaliação global, relevância do estudo, métodos ou relato do caso – dependendo da categoria (estes com maior peso). Seguidos de: resultados e discussão ou discussão – dependendo da categoria, ilustrações/figuras/tabelas, introdução ou fundamentos – dependendo da categoria, resumo, título, referências bibliográficas, nesta sequência, serão considerados para o desempate. Se ainda assim permanecer o empate será efetuado sorteio.

Os avaliadores não receberão trabalhos de suas instituições/cidades e tampouco os membros da Comissão de Trabalhos Científicos distribuirão trabalhos oriundos de suas instituições. A nota final será a média das notas corrigidas pela severidade pelos três avaliadores.

IMPORTANTE: Os autores devem estar cientes de que não caberá nenhum tipo de recurso relativo ao processo de julgamento de qualquer trabalho submetido ao 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2022.

11.2 CLASSIFICAÇÃO

A nota final classificatória, para fins de apresentação e premiação, levará em conta a média composta pelas notas dos TRÊS avaliadores, após correção pelo índice de severidade. Somente os trabalhos com nota final mínima ou superior a 60% dos pontos totais terão direito à aprovação e apresentação na forma de pôster eletrônico e ou oral durante o Congresso.

Serão desclassificados automaticamente os trabalhos que não obedecerem às regras dispostas. Para trabalho de mini comunicação será considerada como critério de desempate a pontuação, na ordem, de: originalidade, contribuição científica e apresentação. Para trabalho de investigação, dissertação e tese, será considerada como critério de desempate a pontuação, na ordem de: metodologia, contribuição científica, benefício social e apresentação.

IMPORTANTE: após a avaliação dos trabalhos, o autor será notificado, pelo e-mail cadastrado, da aprovação de seu trabalho para apresentação como PÔSTER ELETRÔNICO. A lista dos trabalhos aprovados também será divulgada no site do congresso.

Alguns trabalhos científicos serão convidados para a apresentação ORAL. Desta forma, os autores convidados para apresentação oral deverão ter a sua apresentação preparada em MS- Powepoint (ppt /pptx). **Um email específico será enviado ao autor selecionado para apresentação oral.**

11.3 ARQUIVO DO TRABALHO COMPLETO – SELECIONADO – 2.ETAPA

Data final para envio do **arquivo completo** em JPEG PÔSTER ELETRÔNICO: **29 de julho de 2022**

Os autores dos trabalhos classificados para apresentação em pôster eletrônico serão notificados por e-mail para a preparação dos arquivos e a submissão em sua área restrita, através do site do congresso – <http://eventos.sbd.org.br/75csbd/>. Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

O texto do corpo do trabalho COMPLETO deverá ter, **no máximo, 5000 caracteres** (incluindo espaços e pontuação) e ser elaborado também de forma estruturada, de acordo com a categoria. Incluir as referências bibliográficas, com até 1000 **caracteres**. Devem ser atuais, relevantes e incluídas no formato Vancouver (<http://www.anaisdedermatologia.org.br/normas>).

Os autores têm total liberdade de escolher o editor gráfico que preferirem para a confecção do E-poster: CorelDraw, Adobe Photoshop, etc. O arquivo do pôster deverá ser inserido no sistema na extensão "JPEG" (não utilizar a compressão máxima para evitarmos distorções). O tamanho total da imagem será de **1080 (largura) x 1920 (altura) TELA ÚNICA**, que é a capacidade máxima de resolução das TVs Full HD, onde será apresentado o pôster eletrônico. Respeitar margens superior, inferior, direita e esquerda com no **mínimo 50 pixels** para não haver problema com as molduras das TVs durante a exibição. Para aqueles que não têm familiaridade com outros softwares, segue o passo a passo para utilização do programa Powerpoint.

11.4 ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO do PÔSTER EM POWERPOINT:

Abra o programa PowerPoint, clique em DESIGN e em CONFIGURAR PÁGINA. Na janela CONFIGURAR PÁGINA, no item "Slides dimensionados para", faça a opção: PERSONALIZAR e altere os dados de largura e altura para: **LARGURA = 28,58 cm e ALTURA = 50,8 cm**. O SLIDE PASSA AUTOMATICAMENTE PARA O FORMATO RETRATO. Clique em confirmar e poderá editar o slide, inserindo os dados referentes ao seu trabalho no formato retrato. As margens direitas, esquerda, superior e inferior deverão ser de, no mínimo,

1,43cm no formato de arquivo ppt (que equivale a aproximadamente 50 pixels). Salve o arquivo em JPEG.

IMPORTANTE: o arquivo não deve **ultrapassar 10Mb**.

A responsabilidade da confirmação do envio **do arquivo do pôster eletrônico na íntegra** é exclusiva do(s) autor(es). Apenas os trabalhos enviados na íntegra com o arquivo do pôster eletrônico serão exibidos nos terminais eletrônicos durante o congresso.

Data final para envio do PÔSTER ELETRÔNICO: 29/07/2022

11.5 REGRAS DE APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS:

Após a classificação, **os autores dos trabalhos selecionados** para apresentação ORAL deverão preparar as apresentações seguindo as orientações contidas **no email enviado para** o e-mail cadastrado.

A apresentação deve ser formatada em Powerpoint e entregue na sala do Midia-desk, durante a realização do evento, com antecedência mínima de 3 horas do horário da apresentação. Assim a organização pode programar a projeção na sala onde será exibido. **As apresentações acontecerão no dia 27 de agosto de 2022 no horário das 08h00 às 18h00.**

Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

- 1 MINI-COMUNICAÇÃO:** preparar em Powerpoint extensão ppt/pptx no máximo de **12 telas e máximo 10Mb**; a primeira tela é para o título do trabalho, autores, serviço de origem, ausência de conflito de interesse. Se houver conflito de interesse com o trabalho apresentado ou apoio de agência de fomento ou outro tipo de apoio, de-clará-los na tela de nº2. A última tela é para as referências. Do ponto de vista prático sugerimos preparar como se fosse apresentação oral de mini-caso. Incluir o relato do caso (identificação, história clínica, métodos diagnósticos, tratamento e evolução), fotos clínicas, histopatológicas e outras se necessário. Usar imagens apresentadas na submissão e adicionar outras, se couber. A formatação de cores e layout é de livre escolha, mas sugerimos fundo branco, com logo da Universidade/Faculdade e letras em preto.
- 2 TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO, DISSERTAÇÃO E TESE:** preparar em Powerpoint extensão ppt/pptx no máximo de **12 telas e máximo 10Mb**; a primeira tela é para o Título do trabalho, autores, serviço de origem, ausência de conflito de interesse. Se houver conflito de interesse com o trabalho apresentado ou apoio de agência de fomento ou outro tipo de apoio, declará-los na tela de nº2. A última tela é para as referências. Do ponto de vista prático sugerimos preparar como se fosse apresentação oral de trabalho de investigação: introdução, objetivos, material ou casuística, métodos, resultados, discussão e conclusão. Incluir tabelas, gráficos, fotos clínicas e histopatológicas (se pertinentes) e outras se necessário. Usar imagens apresentadas na submissão e adicionar outras, se couber. A formatação de cores e layout é de livre escolha, mas sugerimos fundo branco com logo da Universidade/ Faculdade e letras em preto.

11.6 PREMIAÇÃO

Os três melhores trabalhos, classificado de cada categoria farão jus aos prêmios oferecidos pelo 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia.

Os valores informados abaixo são valores brutos:

Categoria Mini-Comunicação

> 1º lugar – R\$ 5.000,00 - Prêmio Prof Luiz Carlos Cucé

- > 2º lugar – R\$ 4.000,00 - Prêmio Prof Sinésio Talhari
- > 3º lugar – R\$ 3.000,00 - Prêmio Profa Sarita Martins

Categorias: Trabalhos de Investigação

- > 1º lugar – R\$ 6.000,00 Prêmio Prof Paulo Machado
- > 2º lugar – R\$ 5.000,00 Prêmio Prof Lúcio Bakos
- > 3º lugar - R\$ 4.000,00 Prêmio Profa Izelda Costa

Categoria: Dissertação e Tese de doutorado

- > 1º lugar – R\$ 7.000,00 Prêmio Prof Evandro Rivitti
- > 2º lugar – R\$ 6.000,00 Prêmio Prof Nelson Proença
- > 3º lugar - R\$ 5.000,00 Prêmio Prof Ival Peres Rosa

Categoria: Concurso de fotografia

- > 1º lugar – R\$ 3.000,00 Prêmio Prof Luiz Jorge Fagundes
- > 2º lugar – R\$ 2.000,00 Prêmio
- > 3º lugar - R\$ 1.000,00 Prêmio

Categoria: Juri Popular (Trabalhos Científicos)

Único – R\$ 3.000,00 Prêmio Prof Jackson Machado Pinto

Nota: As opiniões e declarações contidas nos trabalhos submetidos ao 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2022 são de responsabilidade única e exclusiva de seus autores, não sendo necessariamente coincidentes com as da Comissão Científica do Congresso.

12 PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos aprovados NÃO serão corrigidos ou revistos pela Comissão Organizadora do Congresso e deverão ser publicados exatamente na forma como submetidos, sendo de exclusiva responsabilidade dos autores a correta redação. Não serão aceitos pedidos de modificações em título, autoria, texto ou ilustrações após a submissão.

Os trabalhos premiados poderão ser publicados nos Anais Brasileiros de Dermatologia da SBD na íntegra. Os autores são cientes dessa regra e poderão ser solicitados a enviar o trabalho diretamente para a SBD. Os demais arquivos dos trabalhos ficarão disponíveis durante o congresso, na área reservada aos Pôsteres Eletrônicos e poderão ser obtidos pelos congressistas, através de QR CODE.

13 PATROCÍNIOS

É obrigatório o preenchimento da declaração de conflitos de interesse e da informação de suporte financeiro para o trabalho. Qualquer espécie de apoio ou patrocínio deverá ser informado. É vedada a distribuição de material promocional de empresas patrocinadoras.

As drogas e os produtos citados deverão ser identificados pela denominação genérica.

Não será permitida a veiculação de anúncios referindo os trabalhos apresentados no 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia - 2022, que podem induzir à interpretação de que tenham sido endossados pelo Congresso ou pela Sociedade Brasileira de Dermatologia.

14 CERTIFICADOS

Os certificados de apresentação dos trabalhos no 75º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia - 2022 serão disponibilizados na área reservada do autor. E para apresentação oral na sala da apresentação.

Esclarecimentos de dúvidas sobre submissão e formulário eletrônico podem ser dirigidos a atendimento@intimeeventos.com.br; telefone: 11 2147-8177 ou whatsapp (11) 95656 1757 – responsável Amanda Correia

ROTEIRO A SER UTILIZADO PELA COMISSAO DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Investigação, Dissertação e Tese

Questão Eliminatória Preliminar:

Há elementos que identifiquem autores, serviços ou instituições?

SIM – Trabalho desclassificado

NÃO – Prossegue a avaliação

1. Elementos do TÍTULO:

DESCREVE a ideia principal do estudo

Emprega PALAVRAS / TERMOS oriundos da nomenclatura científica

Quanto aos itens acima, o TÍTULO do trabalho é:

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

2. Elementos do RESUMO:

Reúne as PRINCIPAIS INFORMAÇÕES para o entendimento do estudo

É ESTRUTURADO conforme as normas.

Emprega PALAVRAS / TERMOS oriundos da nomenclatura científica

Quanto aos itens acima, o RESUMO do trabalho é:

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

3. Elementos da INTRODUÇÃO:

APRESENTA o problema estudado

JUSTIFICA a importância do estudo

Declara os OBJETIVOS do trabalho

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

Quanto aos itens acima, a INTRODUÇÃO do trabalho é:

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

4. Elementos dos MÉTODOS (PESO 2)

PERMITEM explorar os objetivos propostos

Definem AMOSTRAGEM e técnica ESTATÍSTICA de análise

Aprovação pelo comitê de ÉTICA da instituição (estudos com intervenções)

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

Quanto aos itens acima, os MÉTODOS do trabalho são:

Excelentes (10 pontos)

Bons (8 pontos)

Médios (6 pontos)

Satisfatórios (4 pontos)

Ruins (0 ponto)

5. Elementos dos RESULTADOS E DISCUSSÃO:

Apresenta os PRINCIPAIS ACHADOS do estudo

ANALISA e INTERPRETA criticamente os resultados

COMPARA os dados com a literatura

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

Quanto aos itens acima, os RESULTADOS e DISCUSSÃO do trabalho são:

Excelentes (15 pontos)

Bons (12 pontos)

Médios (9 pontos)

Satisfatórios (6 pontos)

Ruins (0 ponto)

6. Elementos das ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS:

APRESENTAÇÃO objetiva dos dados

QUALIDADE das imagens / tabelas

QUANTIDADE das imagens / tabelas

LEGENDAS claras e explicativas

Quanto aos itens acima, as ILUSTRAÇÕES do trabalho são:

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

ATENÇÃO: Caso o trabalho não necessite de ilustrações, e o autor não as tenha incluído, o item (ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS) não deverá ser avaliado. ~~com a mesma pontuação que o item anterior (RESULTADOS e DISCUSSÃO).~~

7. Elementos das REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Apresentam FORMATO segundo a norma de Vancouver

São ATUAIS e RECENTES

São RELEVANTES para o estudo

Quanto aos itens acima, as REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS do trabalho são:

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

8. Elementos da RELEVÂNCIA DO ESTUDO:

Contribuição ORIGINAL para o conhecimento dermatológico

Relevância para a SOCIEDADE e SAÚDE COLETIVA

Quanto aos itens acima, a RELEVÂNCIA do trabalho é (Peso 2):

Excelente (10 pontos)

Bom (8 pontos)

Médio (6 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

9. Avaliação GLOBAL do trabalho (Peso 3)

De forma geral o trabalho pode ser considerado:

Excelente (15 pontos)

Bom (12 pontos)

Médio (9 pontos)

Satisfatório (6 pontos)

Ruim (0 ponto)

Mini-comunicações

Questão Eliminatória Preliminar:

Há elementos que identifiquem autores, serviços ou instituições?

SIM – Trabalho desclassificado

NÃO – Prossegue a avaliação

1. Elementos do TÍTULO:

DESCREVE o principal aspecto do procedimento abordado

Emprega PALAVRAS / TERMOS oriundos da nomenclatura científica

Quanto aos itens acima, o TÍTULO do trabalho é:

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

2. Elementos do RESUMO:

Reúne as PRINCIPAIS INFORMAÇÕES do(s) caso(s)

É ESTRUTURADO conforme as normas

Emprega PALAVRAS/TERMOS oriundos da nomenclatura científica

Quanto aos itens acima, o RESUMO do trabalho é:

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

3. Elementos dos FUNDAMENTOS:

APRESENTA os principais elementos do procedimento relatado

JUSTIFICA a importância do relato

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

Quanto aos itens acima, os FUNDAMENTOS do trabalho são:

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

4. Elementos do RELATO DO CASO (PESO 2):

Apresenta os PRINCIPAIS ASPECTOS relacionados ao procedimento

Explora de forma COMPLEMENTAR elementos diferenciais e confirmatórios da doença

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

Quanto aos itens acima, o RELATO DO CASO do trabalho é:

Excelente (10 pontos)

Bom (8 pontos)

Médio (6 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

5. Elementos da DISCUSSÃO (PESO 3):

ANALISA e INTERPRETA criticamente os resultados

COMPARA os dados com a literatura

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

Quanto aos itens acima, a DISCUSSÃO do trabalho é:

Excelente (15 pontos)

Boa (12 pontos)

Média (9 pontos)

Satisfatória (6 pontos)

Ruim (0 ponto)

6. Elementos das ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS:

APRESENTAÇÃO objetiva dos dados

QUALIDADE das imagens / tabelas

QUANTIDADE das imagens / tabelas

LEGENDAS claras e explicativas

Quanto aos itens acima, as ILUSTRAÇÕES do trabalho são:

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

ATENÇÃO: Caso o trabalho não necessite de ilustrações, e o autor não as tenha incluído, o item (ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS) não deverá ser avaliado. ~~com a mesma pontuação que o item anterior (RESULTADOS e DISCUSSÃO).~~

7. Elementos das REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Apresentam FORMATO segundo a norma de Vancouver

São ATUAIS e RECENTES

São RELEVANTES para o estudo

Quanto aos itens acima, as REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS do trabalho são:

Excelentes (5 pontos)

Boas (4 pontos)

Médias (3 pontos)

Satisfatórias (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

8. Elementos da RELEVÂNCIA DO CASO:

Descrição ORIGINAL de caso ou procedimento (comprovado pela literatura)

Relevância para a SOCIEDADE e SAÚDE COLETIVA

Quanto aos itens acima, a RELEVÂNCIA do trabalho é (Peso 2):

Excelente (10 pontos)

Bom (8 pontos)

Médio (6 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

9. Avaliação GLOBAL do trabalho (Peso 3):

De forma geral o caso clínico pode ser considerado:

Excelente (15 pontos)

Bom (12 pontos)

Médio (9 pontos)

Satisfatório (6 pontos)

Ruim (0 ponto)

IMPORTANTE: Os trabalhos podem apresentar, **por avaliador**, notas que variam de **ZERO a 75.**